

ARMSTRONG

Paroles: Claude NOUGARO

Arrangement pour chœur mixte et trio jazz:

Pierre-Gérard VERNY

Arrangement original: Maurice VANDER sur un traditionnel U.S.

$\text{♩} = 112$
Swing Intro instrumentale

Soprano

Mezzo-soprano

Alto (ou Ténor octave supérieure)

Hommes (ou Basses)

Piano

Contrebasse

5 *mf*

S.
Arm - strong je ne suis pas noir Je On suis blanc de peau
Arm - strong tu te fends la poire On voit toutes tes dents

Mzs.
Arm - strong je ne suis pas noir Je On suis blanc de peau
Arm - strong tu te fends la poire On voit toutes tes dents

A.
Arm - strong je ne suis pas noir Je On suis blanc de peau
Arm - strong tu te fends la poire On voit toutes tes dents

H.
Arm - strong je ne suis pas noir Je On suis blanc de peau
Arm - strong tu te fends la poire On voit toutes tes dents

Pia.

Cb.

8

S. Wa - ba(p) Quand on je veut chan - ter l'es - poir
Wa - ba(p) Moi je broie plu - tôt du noir

Mzs. Wa - ba(p) Quand on je veut chan - ter l'es - poir
Wa - ba(p) Moi je broie plu - tôt du noir

A. Wa - ba(p) Quand on je veut chan - ter l'es - poir
Wa - ba(p) Moi je broie plu - tôt du noir

H. Pa dou da Wa - ba(p) Quand on je veut chan - ter l'es - poir
Pa dou da Wa - ba(p) Moi je broie plu - tôt du noir

Pia.

Cb.

11

S. Quel Du man - que de - pot. dans le ciel
Du noir en de - dans Lou - is

Mzs. Quel Du man - que de - pot. dans le ciel
Du noir en de - dans Lou - is

A. Quel Du man - que de - pot. dans le ciel
Du noir en de - dans Lou - is

H. Quel Du man - que de - pot. dans Oui - j'ai beau voir moi le ciel
Du noir en de - dans Chan - te pour moi Lou - is

Pia.

Cb.

14

S. *f*
l'oi - seau___
oh oui___
Rien Chante,
rien chante,
rien chan - te
lui là haut___
ça tient chaud.

Mzs. *f*
l'oi - seau___
oh oui___
Rien Chante,
rien chante___
rien chan - te
lui là haut___
ça tient chaud.

A. *f*
l'oi - seau___
oh oui___
Rien Chante,
rien chante___
rien chan - te
lui là haut___
ça tient chaud.

H. *f*
l'oi - seau___
oh oui___
Rien Chante,
rien chante___
rien chan - te
lui là haut___
ça tient chaud.

Pia.

Cb.

17

S. *p* *mf*
Dou doub doub Dou doub zé - ro___
Dou doub Oh moi___
Je suis blanc de peau
qui suit blanc de peau

Mzs. *mf*
Les anges___
J'ai froid___
zé - ro___
Oh moi___
Je suis blanc de peau
qui suit blanc de peau

A. *p* *mf*
Dou doub doub Dou doub zé - ro___
Dou doub Oh moi___
Je suis blanc de peau
qui suit blanc de peau

H. *p* *mf*
Les anges___
J'ai froid___
zé - ro___
oh moi___
Je suis blanc de peau
qui suit blanc de peau

Pia.

Cb.

S. 

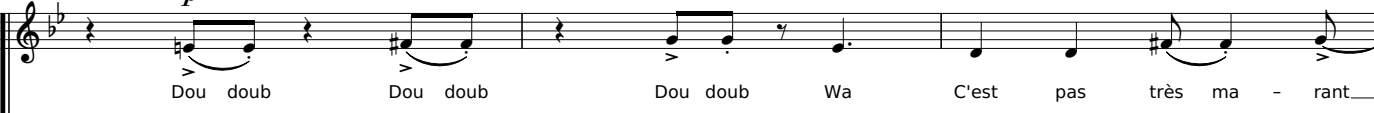
Mzs. 

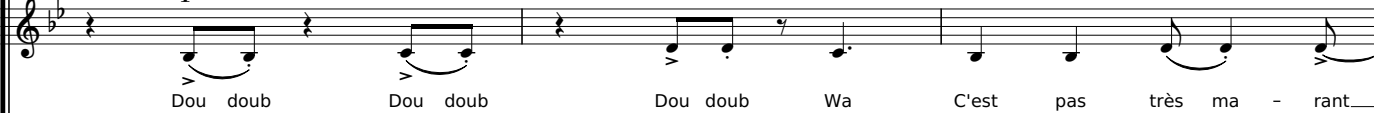
A. 

H. 

Pia. 

Cb. 

24 *p*
S. 
Dou doub Dou doub Dou doub Wa C'est pas très ma - rant__

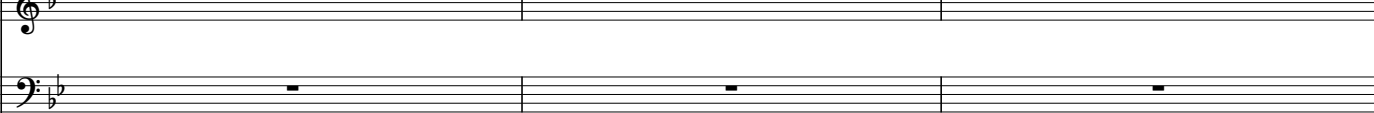
Mzs. *p*

Dou doub Dou doub Dou doub Wa C'est pas très ma - rant__

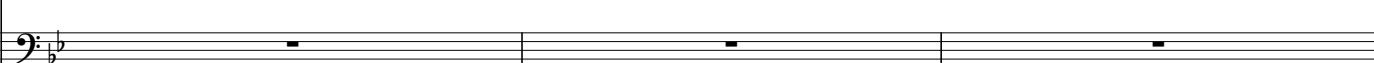
A. *p*

Dou doub Dou doub Dou doub Wa C'est pas très ma - rant__

H. *mf*

Arm - strong la vie quelle his - toire__ C'est pas très ma - rant__

Pia. 

Cb. 

27

S. *p*
 — Wa ba(p) Dou doub Dou doub Dou doub Wa

Mzs. *p*
 — Wa ba(p) Dou doub Dou doub Dou doub Wa

A. *p*
 — Wa ba(p) Dou doub Dou doub Dou doub Wa

H. *p*
 Pa dou da Wa ba(p) Qu'on l'é - cri - ve blanc sur noir__

Pia.

Cb.

30 *mf*

S. *mf*
 Ou bien noir sur blanc du rouge. du rouge.

Mzs. *mf*
 Ou bien noir sur blanc du rouge. du rouge.

A. *mf*
 Ou bien noir sur blanc du rouge. du rouge.

H. *mf*
 Ou bien noir sur blanc On voit sur - tout du rouge. du rouge.

Pia.

Cb.

34

f

S. Sang sang sans trêve ni re - pos_ *p* Dou doub Dou doub ma foi_

Mzs. Sang sang sans trêve ni re - pos_ Qu'on soit_ ma foi_

A. Sang sang sans trêve ni re - pos_ *p* Dou doub Dou doub ma foi_

H. Sang sang sans trêve ni re - pos_ Qu'on soit ma foi_

Pia.

Cb.

38

S. Noir ou blanc de peau

Mzs. Noir ou blanc de peau

A. Noir ou blanc de peau

H. Noir ou blanc de peau

Pia.

Cb.

42 **Comme un choral** *mf*

S. Arm - strong un jour tôt ou tard on n'est que des os

Mzs. Arm - strong un jour tôt ou tard A Ô

A. Â on n'est que des os

H. Â Ô

Pia.

Cb.

47 **Swing** *rall.*

S. Est-ce que les tiens se - ront noirs? Ce s'rait ri - go - lo Al - lé

Mzs. Est-ce que les tiens se - ront noirs? Ce s'rait ri - go - lo Al - lé

A. Â Ce s'rait ri - go - lo Al - lé

H. Â Ce s'rait ri - go - lo Al - lez Lou - is, Al - lé

Pia.

Cb.

52

Lent (♩ = 80)

Très lent (♩ = 60)

f

S. lu - ia! Au de - là de nos o - ri - peaux____ Noirs et blancs

Mzs. lu - ia! lu - ia! Au de - là de nos o - ri - peaux____ Noirs et blancs

A. lu - ia!____ lu - ia! Au de - là de nos o - ri - peaux____ Noirs et blancs

H. lu - ia!____ lu - ia! Au de - là de nos o - ri - peaux____ Noirs et blancs

Pia.

Cb.

57

Encore plus lent (♩ = 52)

p *mf* *f*

S. sont____ res - sem-blants comme deux gout - tes____ d'eau. Oh! Yeah!

Mzs. sont____ res - sem-blants comme deux gout - tes____ d'eau. Oh! Yeah!

A. sont____ res - sem-blants comme deux gout - tes____ d'eau. Oh! Yeah!

H. sont____ res - sem-blants comme deux gout - tes____ d'eau. Oh! Yeah!

Pia.

Cb.